

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

人事四卷

書法圖

篆法偏旁圖　書法傳流之圖

學書次第之圖　法帖次第圖

六義貫珠圖　六義相關圖

五音分關切字圖　活字板韻輪圖

畫法圖

行立坐臥圖 一分至十分像圖 共十

寫意圖 鼓琴圖 臨流圖 采荷圖 聽泉圖

舞袖圖 揮扇圖 倚樹圖 徜徉圖 濯足圖

凭石圖 趺坐圖 散步圖 醉吟圖 傳杯圖

採芝圖 携琴圖 題壁圖 觀水圖 回首圖

靜憩圖 聽語圖 觀泉圖 談玄圖 浮白圖

觀書圖 拂塵圖 望月圖 呼童圖 酕醄圖

酩酊圖 讓履圖 盤桓圖 倦繡圖 調鶯圖

擣衣圖 題葉圖

篆法偏旁

上平聲

東　蟲　从　支

工　熊　龍　厄

豐　弓　凶　垂

風　宮　囱與窗同　皮

乀 尸 龜 而 𦣝 飛

虘 厶 盾 思 箕 衣

危 夕 之 絲 爪 㒵

隹 奞 由 司 非 韋

乎　才　臣　頻　巾　筋

嵬　申　辛　民　屾　堇

㠯　辰　人　彝讀旬　文　㹜

來　晨　几　寅　㐱　吅與讙同

圍口 且 粤 須 烏 咼

魚 疋 夫 几 壺 禾

䲆 舁 毋 夊 虍 稽

壚 于 巫 麤 齊 兮

下平聲

身 雲 斤 言

䖵 門 豩 干

𣦼 月 九 雈

莧 㡀 毋 華

豕 山 虤

先 田 幵 弦

玄 泥 䕻 延

辛 宀 泉 川

叀 員 鹵 垚

交 交 包 勹

県 幺 犛 巢

高 戈 麻 牙 方 香

毛 禾 巴 萼 匚 畕

勿 多 奢 瓜 匕 王

本 宦 車 芊 長 倉

亢 行 京 晶 冂 自

介 明 御 青 仌 雔

黃 冥 兄 丁 立 矛

庚 生 臤 能 裘 午

酋 壬 乑 三 彡

絲 先 金 甘 髟

丮 林 珡 盧

心 音 男 炎

上聲

廾 只 氏 豕

是 林 此 惢

豸 㸚 毀 旨

矢 水 㳄 彖

㡀 夂 履 厽

𣏟 几 七 止

齒 子 已 鬼 呂 雨

𦣝 巴 尾 鼠 女 壬

叓 里 豈 黍 予 土

士 喜 虫 宁 羽 鹵

虎 户 氏 鷹 偃 夘

古 五 豊 乃 混 丏

鼓 午 傒 引 衮 犬

暜 米 丏 隱 罕 吠同

拱 烏 卵 夭 可 馬

剸 了 爪 㫃 我 凡

栗 小 攸 老 左 丫

展 摽 杲 草 火 寬

象 网 皿 井 巽 非

两 上同上 永 並 有 自

疆 莽 冏 咼 九 酉

言 丙同辛 黽 町 久 垂

不 丑 后 品 領 凵

𠂤同阜 旱 口 廩 燚

阜 手 走 㱃同飲 冄

首 厹同蹂 丰 領 儼

夢用重共
巷東至示
二四自白
弟鼻比異
无未气去

去聲

句 免 毳 大 𠂢 隶

䀠 瓠 𡈼 貝 𣏟 刃

瞿 弟 厂 會 丰 舜

壴 系 㡀 巜 秉 盾

米 印 旦 片 皃 左

囟 倝 乑 囪 号 臥

千 半 見 覞 告 西

寸 夔 燕 教 月朋冋亞

步 素 兇 語

化 放 正 又

單 冓 豆 旡

戊 鬥

入聲

哭 谷 卜 攴

木 畗 竹 足 玨 桼

禿 目 六 曲 丵 一

彖 赤 東 王 日 七

鹿 囧 [illegible] 角 率 畫

乙 勿 戌 丁 卣 㓞

出 月 日 骨 蚍 入

戌 田 旻 崖 朮 殺

聿 市 去 大 乙 肉

尸 血 中 众 亭 風

首 丿 桀 辵 白 麥

頁 舌 侖 皀 帛 𣎆

亢 㹜 勺 谷 七 𠂆

革赤炙糸矢畬

畫彳易𤔔色力

夕亦辟秝食苟

尺石门鬲百北

[illegible] 入 邑 [illegible] 甲

克 入 自 奉

習 品 卉 聿

十 立 帀 [illegible]

篆法論

凡篆之用筆最宜單苞則方圓平直無不如意人失師傳故字多欹斜且勢不活動君初學時能虛手心伸中指并二指於几上空畫不拘方可執筆

篆法區者謂之蝸匾徐鉉稱爲老手石鼓文是

小篆俗皆喜長太長則無法但以方楷一字半爲度一字爲正體半字爲垂脚脚不過三凢有三脚當以正脚爲主餘略收短如旛可也若生耳之等字却以上出爲脚如草木之爲物正生則上出枝倒懸則下出枝耳

篆口圈中不可填滿如井斗中着一字任其下空可放垂
筆方不覺大圈比諸字亦須略收口不可圓亦不可方只
以炭墼範子爲度自好若口目等字須更放小若印文中
匾口井口及子字上口却須略寬使口中見空稍多字始
渾厚

衍極書法傳流之圖

○蔡邕

崔寔
韋誕
張芝
蔡琰 邕女

鍾繇
衛覬
衛恒 覬之子
衛夫人 恒之從女

鍾會 繇之子
宋翼 繇之甥
王曠 衛之中表

陸彥遠 柬之子
陸柬之 世南之甥
褚遂良

王羲之 曠之子
王獻之 羲之之子
王脩 羲之同宗
羊欣 獻之甥
王僧虔 獻之同宗
蕭子雲
釋智永 羲之世孫
歐陽詢
虞世南

張旭 陸彥遠之甥

顏眞卿　李陽冰　徐浩　韓滉　鄔彤　魏仲犀　韋玩　崔邈

徐璹 浩之子　皇甫閱　釋懷素　柳公權　褚長文

韓方明　柳宗元　劉禹錫　楊歸厚

房直温　劉垣　楊

緯 [illegible]之姪

權審

張蒙

崔弘裕 高陽外孫

盧濬

盧穎

崔紓

蔡襄

右圖自蔡邕至崔紓皆親相授受惟蔡襄毅然獨起可謂閒世豪傑之士其他歐陽脩蘇軾黃庭堅米芾趙子昂俱宋元名家

學書次第之圖

大楷 八歲至十歲
- 中興頌
- 東方朔碑
- 萬安橋記

中楷 十一歲至十三歲
- 九成宮銘
- 虞恭公碑
- 姚恭公墓誌
- 遺教經

小楷 十四歲至十六歲
- 宣示表
- 戎路表
- 力命表
- 樂毅論
- 曹娥碑

行書
- 十七八歲
  - 蘭亭叙
  - 開皇帖
- 十九二十歲
  - 聖教序
  - 陰符經
  - 獻之帖

草書

急就章 廿五歲

右軍帖 廿二手四歲

旭素帖 廿五歲

篆書

瑯琊題 十二歲

嶧山碑 五歲

泰山碑

張有書

周伯琦書

蔣冕書

古篆

石鼓文

鐘鼎文

八分

泰山碑銘　景君碑　鴻都石經　費鳳碑陰　其敝

此圖所限年數止爲中人設耳若天資高者十年之功可了衆體葢書本童子之學有非儒者明體適用之務故先賢有喪志之戒是又當知輕重

淳化法帖

- 潭陽帖
  - 劉丞相私第本
  - 碑匠家本
  - 二山木本
  - 長沙新刻本
  - 蜀本
  - 長沙别本
  - 廬陵蕭氏本
- 鼎帖
- 大觀太清樓帖
- 慶曆長沙帖
- 二王府帖
- 黔江帖
- 臨江戲魚堂帖
- 紹興監帖
  - 利州本
- 淳熙修內司帖
- 北方印成本
- 烏鎮張氏本
  - 新絳本

福清李氏本

絳本舊帖

東庫本

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福清本

烏鎮本

彭州本

資州前十卷

木本前十卷

又木本前十卷

東坡推潭帖勝閣帖韓侂胄家閱群玉帖字好薛紹彭亦有家塾帖好

劉後村先生云閣帖爲祖十弓絳帖次之二十弓臨江又次之潭又次之武岡又次之大觀尤妙武岡佳者可亂絳臨江佳者可亂閣潭乃僧希白所模有江左風味希白工於摹字拙於尋行數墨文理錯繆然則雖工其如難讀何其字比之淳化帖爲勝

六義貫珠圖

此圖本出六書本義但以糸本象形字後因指事之義不明故別爲下數圖

二 古上字象物在上(形)

干 干下犯上也丫象反上(意)

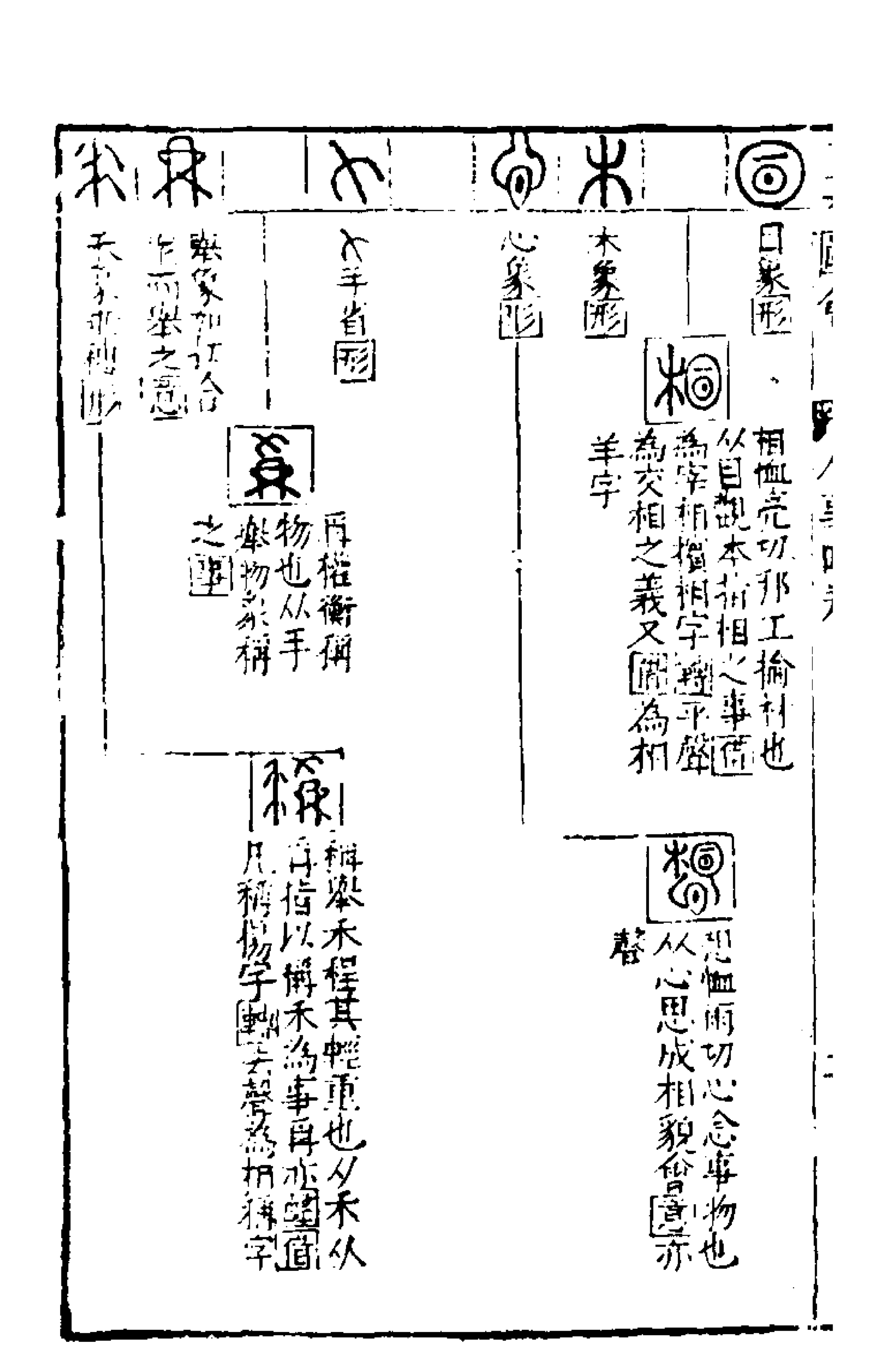
月 夕暮也从月省象新月之(意)

口 口象(形)

辛 辛讀若愆過也从干犯上爲過失(意)

名 名物之名稱也从夕不見色而呼之象(意)(借)爲聲名功名字

辟 辟兵亦切刑法也从正名其罪有致十法之(事)辟壁與諸聲轉爲辟除避辟放辟辟喻字闢避僻譬(聲)



目象形

相 息亮切 邪工揄材也 从目觀木有相之事[會意] 為字相擇相字[轉]平聲 為交相之義又[借]為相羊字

想 息兩切 心念事物也 从心思成相貌[會意]亦聲

木象形

心象形

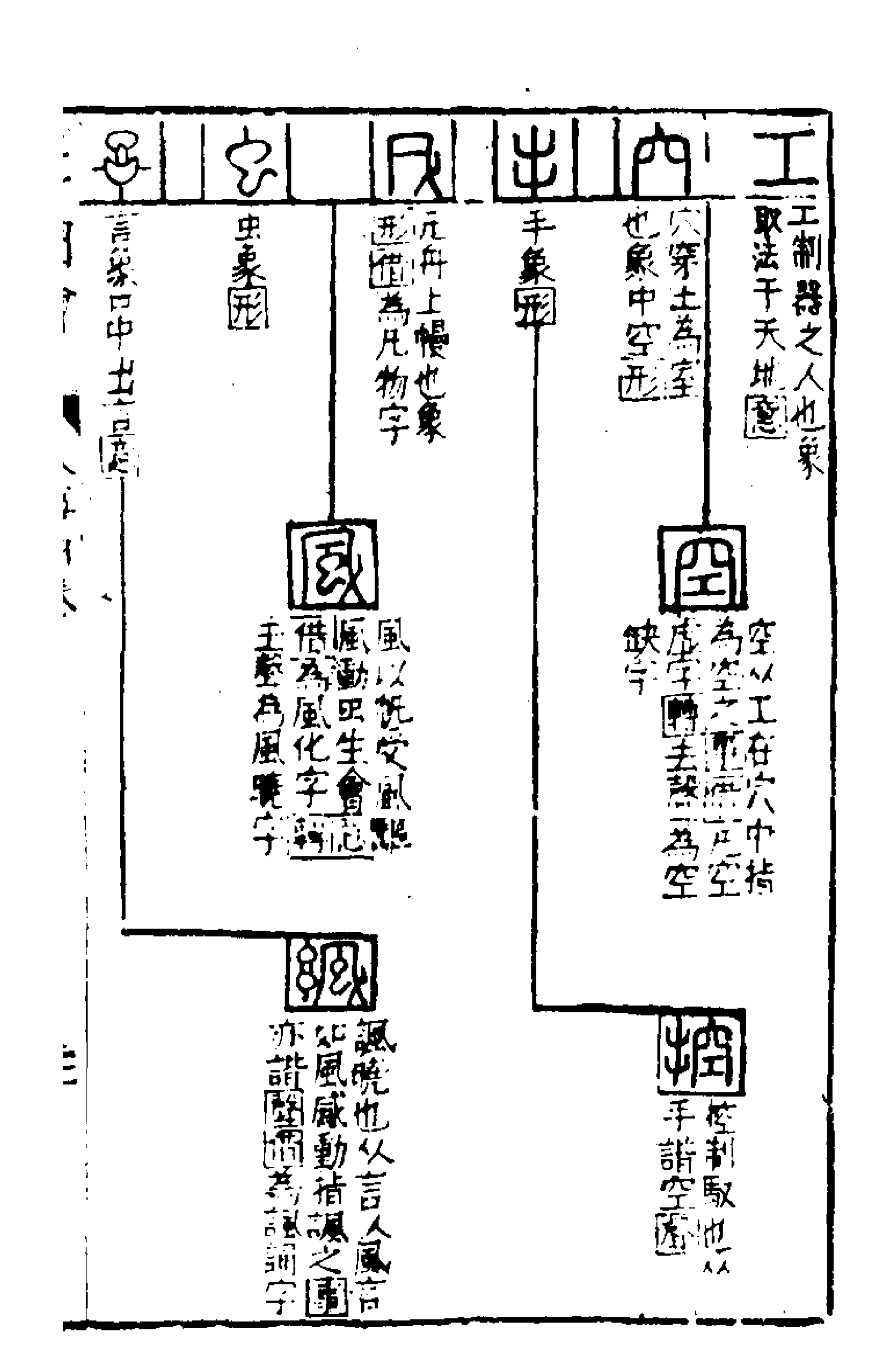
又手省[形]

爯 稱衡偁物也 从手舉物象稱之[形]

舉象加舉合 作而舉之[意]

禾方禾在禾穗[形]

稱 舉禾程其輕重也 从禾从爯 指以稱禾為事 爯亦[聲] 凡稱偁字[轉]去聲為相稱字



工
工制器之人也象
取法于天地[意]
內
穴穿土為室
也象中空形
空
空从工在穴中指
鈌字
出
手象形
控
控制馭也从
手諧空[聲]
凡
凡舟上幔也象
形[借]為凡物字
風
風以凡交虫
風動虫生[會意]
[借]為風化字
虫
虫象形
言
言象口中出
舌[意]
諷
諷曉也从言人風言
如風感動猶諷之[意]
亦諧[聲]

六義相關圖

象形　指事　會意

屮　象屮生有莖枝形

𣎵　象草木叢生，从屮，垂枝葉皮之形

巾　象佩巾在結帶之形

帛　細絲人巾上指細絲紋

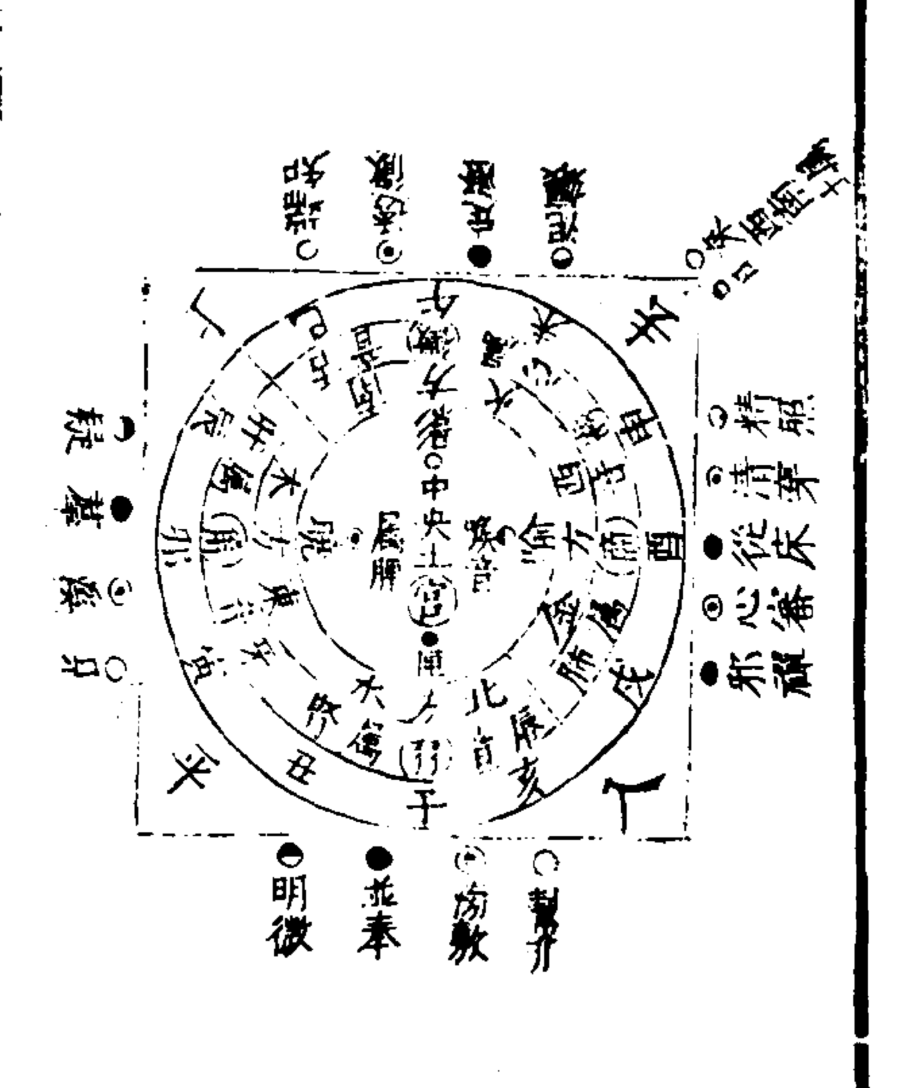
[illegible]　[illegible]

索　昔各切繩也，从出糸者編索以木皮細者為之故也

𡩡　昔各切入家搜也，从宀索形

宀　此字亦象形，象室屋聯綿空虛之形

五音分關切字圖



見一　有清無濁　詩古今貴經教國家謹于文公孤散鰥寡感格樂賡歌

溪羣二　一清一濁　如溪清而其濁丘清而求濁餘類推　詩坎坷泣控穹勤渠求苦空乾坤莊經快崎嶇遺困窮

疑三　有濁無清　詩巖崖愕嵬峩儀睨阽危疑我言原擬議贅牙嚴義宜○此母音獨難辨宜留後讀　已上一排屬牙音

端四　有清無濁　詩獨斷端得眄等待多顛倒擔當定廸德洞達覽登道

透廷五　一清一濁　如偷清而頭濁汀清而廷濁　詩土田徒貪賚亭臺替推濫探討蜀天通恬退挺倜儻

尼六　有濁無清　此母嬢同　詩泥淖那嵲耐惱怒能撓內女紐嫋娜年忸怩念乃餒○已上一排屬舌頭音

知七　有清無濁　照母同　詩正直使折衷眞知主斟酌展轉剮張拙鄭重忠貞卓

徹澄八　一清一濁　穿牀母同　詩闘處成嗔痴勑蹀輒惆悵超處出嵥散推誠攄惻愴○超處之處上聲　已上舊同孃母爲一排屬正齒音但孃與尼同不係齒音字

邦九　有清無濁　詩邦本辯補報幣帛不必寶邏鄙保珍白并包備標表

滂平十　一清一濁　詩旄排盆蒲筌拍拍噴滂醅烹炮普[illegible]品

偏鑿平　明十一　有濁無清詩木末鬱迷茫渺莽漫霡霂明
勃皓　滅覓驀眠遥勉冒悶瞀〇瞢懵上暨已
上一排　非敷奉十二　一清一濁　髻多一母不解其說詩
脣音　覆釜放芳非蕃敷紛發伏分付風飛
綱凡蜂　有濁無清詩末問悶無文晚聞帷微味尊
赴芬馥　微十三　物舞妄紋忽忘務霧璺〇已上一排屬半
齒半　有清無濁詩寂靜縱越想遺際　即　清從十五
脣音　精十四　晉接宗祖總進爵尊剿早精絕
一清一濁詩清催草芊芊璀璨青　一清一濁詩
聽錢淒清慘情趣糙茨蔟歒鏇　心邪十六　風夕隨私邪
心忙悉騷屑信宿三四旬惺鬆　似　一清一濁詩
素雪〇已上一排屬齒舌半音　審禪十七　山色輸深倒
大聲激砂石時尚屬參商諸書　一清一濁詩朕
生賞識〇已上一排屬齒音　曉匣十八　荒行捍患候忽
現爍煌好會還昏　一清一濁詩院宇愛擁容烟
曉閑翕戲何鄉　影喻十九　雲鬱渦依旖鴛輿游衍杳靄
一遑遲〇已上　有濁無清濁一排究竟當從端透
一排屬喉音　來二十　排後屬舌頭音詩涼露柔林巒老

懶倦慵落留連轄鑑裏琳琅理亂聯日二十一有兩無清濁一一辨究覓尚從知徹澄後照齒音諦在再日仍入深花麓孺如任救攖饒人柔恐讓儒仁○所謂清濁惟平聲有之前人於上去入三聲俱分清濁此不可曉

分五音訣

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音　知徹澄孃舌上音　邦滂並明重唇音　非敷奉微輕唇音　精清從心邪齒頭音　照穿牀審禪正齒音　曉匣影喻是喉音　來日半舌半齒音

總括五音歌

見等牙肝角木東　舌心徵火喻南風　北方腎水羽

唇下　西南商金肺齒中　喉按土官脾戊巳　西南

兼管日來中

活字板韻輪圖

寫韻刻字法

先照監韻內可用字數分爲上下平上去入五聲各分韻頭校勘字樣抄寫完備擇能書人取活字樣製大小寫出各門字樣糊於板上命工刊刻稍留界路以憑鋸截又有如助辭之乎者也字及數目字并尋常可用字樣各分爲一門多刻字數約有三萬餘字寫畢一如前法今載立號監韻活字板式于後其餘五聲韻字倣此

取字法

將元寫監韻另寫一冊編成字號每冊各行各字俱計號數與輪上門類相同一人執韻依號數喝字一人於輪上

元布輪字板內取摘字隻嵌於所印書板盔內如有字韻內別無隨手令刊者添補疾得完備

作盔安字刷印法

用平直乾板一片量書面大小四圍作欄右邊空候擺滿盔面右邊安置界欄以木榍榍之界行內字樣須要箇箇修理平正先用刀削下諸樣小竹片以別器盛貯如有低邪隨字形襯墊（徒念切）榍之至字體平穩然後刷印之又以椶刷順界行豎直刷之不可橫刷印紙亦用椶刷順界行刷之此用活字板之定法也

行圖

書法圖



立圖

坐圖



臥圖

一分像

二分像

三分像

四分像

五分像

七分像

六分像

八分像

九分像

背像

十分像

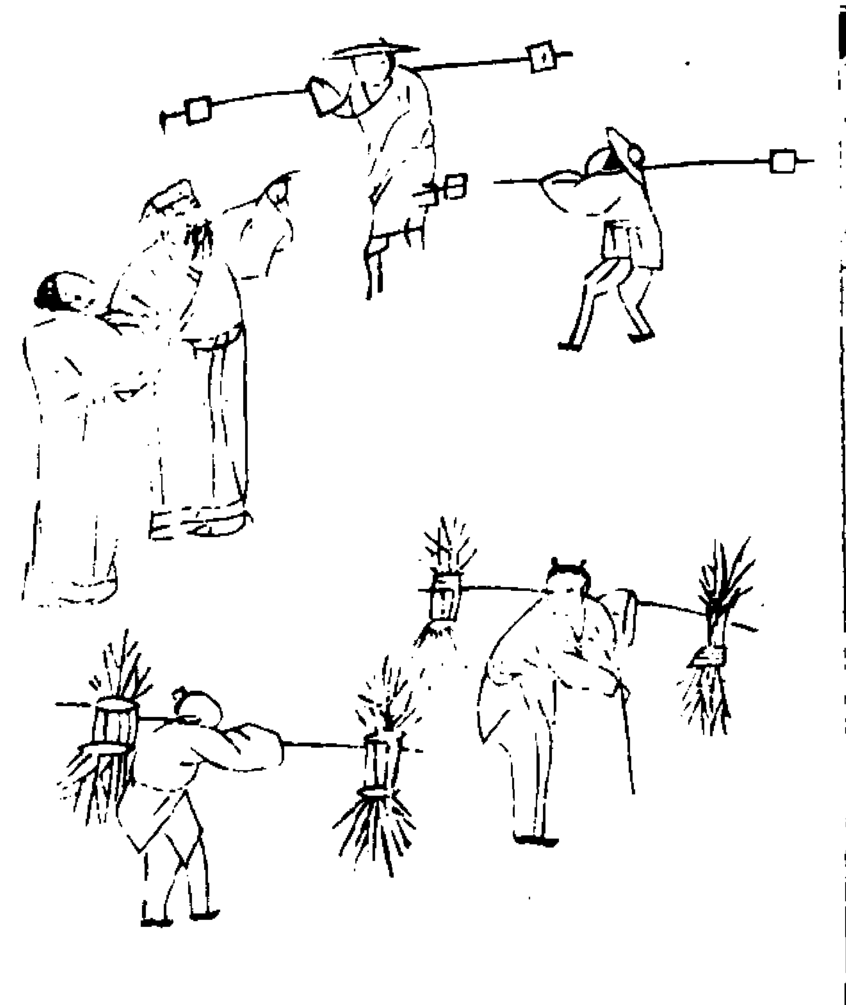
右像法十一等體法四等乃畫人物之規矩也至於老稚貴賤悲懽古雅體貌不一意態各殊則在乎心之巧思手之運筆不可以形像傳示也

寫意圖

寫意圖

寫意圖

寫意圖



鼓琴圖

臨流圖

索句圖



聽泉圖



舞袖圖

揮扇圖


倚樹圖

徜徉圖

濯足圖

凭石圖

趺坐圖

散步圖



醉吟圖





傳杯圖



採芝圖

攜琴圖

題壁圖


觀水圖

回首圖

靜憇圖

晤語圖





觀泉圖

談玄圖

浮白圖

觀書圖





拂麈圖


望月圖



呼僮圖

酕醄圖

酩酊圖



讓履圖

盤和圖



倦繡圖





調鸚圖

擣衣圖



題葉圖